

PRIMER AÑO SECUNDARIA EX OCTAVO EGB 3

Hay figuras que deben ser destacadas porque han dejado una huella

Nos llama mucho la atención cómo a lo largo del tiempo, las mujeres han estado excluidas en gran medida de la riqueza, las leyes, los gobiernos, el arte y la ciencia.

Cómo MUJERES adolescentes nos damos cuenta que, en la historia, las mujeres son las grandes ausentes, basta con hojear nuestros libros de historia. Así, cuando buscamos en el pasado testimonios acerca de éstas, tropezamos con su ausencia.

La TEORÍA DE GÉNERO ha realizado avances en este aspecto y nuestro objetivo es hablar de la vida de una mujer desde esta teoría. La elegida, en el año del Bicentenario de nuestra patria, es MARIQUITA SÁNCHEZ DE THOMPSON. Poco se sabe de ella y en general lo que más se destaca es que fue una de las primeras mujeres argentinas políticamente activas. Mariquita se destacó en el espacio público, lugar pensado para los varones en esa época, por que primero transgredió ciertas reglas en su vida privada. Fue la primer mujer que se opuso a la decisión que habían tomado sus padres con respecto de con quien debía casarse, su madre (su padre ya había fallecido) había arreglado matrimonio con Diego del Arco, pero Mariquita se había enamorado de su primo Martín Thompson. Los enamorados obtuvieron la autorización y la boda se realizó el 29 de julio de 1805. Debemos considerar el momento histórico en que fue tomada esta decisión, y cuán machista era la sociedad de esa época. La mujer era sólo un objeto de pertenencia del padre cuando niña y del marido cuando adulta, sin embargo Mariquita rompe esas reglas sin miedos. Volviendo al ámbito público, espacio en el que desde el vamos la mujer incomodaba, también Mariquita se convirtió en símbolo de mujer argentina por la brillantez de su desempeño y la franqueza de sus actitudes. Ella demostró ser una mujer a quien le preocupaban los asuntos públicos. Formó parte de la Sociedad de Beneficencia, siendo una de las fundadoras, primera secretaria de la institución en 1823 y presidente de la misma entre 1830 y 1832. A ésta se le encomendaban las escuelas y colegios de mujeres de la provincia de Buenos Aires. También administraba hospitales y casas de huérfanos. A las mujeres de clase alta esta época, como Mariquita, generalmente no les preocupaban estos asuntos, más bien eran amas de casa.

Como vemos Mariquita Sánchez de Thompson fue una de las primeras mujeres argentinas políticamente activas, función que históricamente fue pensada propia de los varones. Su casa recibió a las personalidades de la causa revolucionaria de 1810,

atraídas por la hospitalidad de la dueña. Los asuntos más delicados se debatieron allí, así como los temas literarios. Fue cronista de los sucesos que conformaron luego la historia de nuestro país. Es injusto que la conozcamos sólo por que en su casa se cantó por primera vez el Himno Nacional Argentino.

Por todo esto Mariquita fue excepcional, diferente de las mujeres de la época que consideraban que su único rol era el de ser esposas, madres o amas de casa y que no se planteaban la posibilidad de tener un lugar en el ámbito público.

Han pasado 200 años, hoy sabemos que existe una diferencia entre género y sexo, aunque tendemos a confundir los significados de éstas dos palabras. Recordemos que cuando hablamos de sexo hablamos de la diferencia sexual genética y natural pero cuando hablamos de género nos referimos, como afirma De Barbieri a “los conjuntos de prácticas, símbolos, representaciones, normas y valores sociales que las sociedades elaboran a partir de la diferencia sexual anatómico-fisiológica y que dan sentido a las relaciones entre personas sexuadas”¹.

Mariquita señaló un camino a la mujer rompiendo con prescripciones sociales y el imaginario de lo que significaba lo femenino. Hoy sigue siendo un símbolo para muchas mujeres que luchan por lo suyo.

LAS FEMINISTAS

¹ De Barbieri, 1990.

Bibliografía:

- *De Barbieri, Teresita; "Sobre la categoría de género. Una introducción teórica-metodológica"*
- *Fernández, Ana María; "La mujer de la ilusión: pactos y contratos entre hombres y mujeres", Editorial Paidós, Bs. As. , 1974*
- *Lagarde, Marcela; "El género" en "Género y feminismo. Desarrollo humano y democracia", Editorial Horas y Horas, Madrid, 1996*
- *Luna, Félix, Mariquita Sánchez de Thompson, Editorial Planeta, Bs. As., 1999*
- *Ramos Escalón, C(comp.) "Género e historia", Editorial Instituto Mora, México, 1992*
- *Scott, Jean; "El Género: una categoría útil para el análisis histórico", en "Historia y Género", Alianza,*
- *Wikipedia, la enciclopedia libre,*
1998http://es.wikipedia.org/wiki/Mariquita_S%C3%A1nchez_de_Thompson